

-дань-я!»

ppp

Вот уж много дней и ночей
 Мы летим, постигая вечность,
 Звезды в линиях чертежей,
 Уходящие в бесконечность.

Припев: Мне приснился шум дождя
 И шаги твои в тумане.
 Всё я помнил, в небо уходя,
 И сказал всему: «До свиданья!»

Вот бы встретились нам в пути
 Поле наше и в нем березка!
 Только вне Земли не найти
 Этот русский пейзаж неброский.

Припев.

Точка нашего корабля
 В неизвестном летит пространстве.
 Мы вернемся к тебе, Земля,
 Чтоб сказать тебе тихо: «Здравствуй!»

Припев.

ВЕЧНЫЙ ГОРОД

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

Em Am H7

Что те-бе снит-ся, за-дум - чи - вый

f *mf*

кар

Em E7 Dm Am

Ки - ев? Песни старинные, да ли земные, и над ре-

C Hm Em Am Em D

- кой богатырской твоей э тот чарующий со ло -

G Hm G7 C Hm Em

- вей, и над ре кой богатырской твоей э тот чар -

Am H7

- ру ющий со ло вей.

*) 1. Em 2. Em

И. А...

*) После 3-го куплета поется без I вольты.

Am D G C Am H⁷

Вечный го - род, Ки - ев

mf f

мой. // мой. А...

rit. C⁷ H⁷

a tempo Em p

Что тебе снится, задумчивый Киев?
Песни старинные, дали земные,
И над рекой богатырской твоей
Этот чарующий соловей.

Что тебе снится, задумчивый Киев?
Думы Тараса и дни грозовые,
Светлой Победы высокие дни,
Воин, целующий камни твои.

Что тебе снится, задумчивый Киев?
Быть Украине навеки с Россией,
Снятся мальчишки, которым расти,
Снятся каштаны, которым цвести.

СВИДАНИЕ С МОСКВОЙ

Слова Майи ЛАПИСОВОЙ

Ad libitum

The piano introduction is in 4/4 time, marked *Ad libitum* and *f*. It features a treble and bass clef. The right hand starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and continues with a melodic line. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and triplets. The piece concludes with a long, sweeping eighth-note scale in the right hand.

Умеренно быстро

The vocal and piano accompaniment is in 4/4 time, marked *Умеренно быстро*. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "На мосту, в тишине над Москвою-рекою". The piano accompaniment includes chords (Am, E7, Am, Dm) and triplets. The vocal line has a long note at the beginning of the first phrase.

Am E7 Am Dm

На мосту, в тишине над Москвою-рекою